

*Yanara*

**M o r e n o**

A C T R I Z



## **YANARA MORENO**

Actriz y directora teatral nacida en La Habana en 1969, con más de 30 años de experiencia profesional. Diplomada en Dirección Teatral en la Escuela Nacional de Instructores de Teatro de Cuba.

Como actriz comenzó desde los siete años en la TV Cubana en el programa Variedades Infantiles durante cuatro años y con nueve, en Teatro profesional con la Compañía Teatro Estudio, con quien mantuvo toda una carrera dentro de la compañía en su infancia, adolescencia y ya luego como actriz profesional. Desde niña participó en diversos festivales de Teatro. Nacionales e internacionales en países como España, La antigua Yugoslavia, Portugal, Colombia o Venezuela. Cuenta con un amplio currículum como actriz de teatro en su país natal, interpretando grandes obras del teatro universal como La Zapatera Prodigiosa, Don Gil de las calzas verdes, Lisístrata, Aprendiz de Bruja, Bodas de Sangre, La Casa de Bernalda Alba, Macbeth, Parece Blanca, etc. Bajo la dirección de Berta Martínez, Abelardo Estorino, Elio Martín, entre otros destacados directores del teatro cubano. Recibe el Premio CARICATO a la mejor actriz de reparto que otorga La Asociación cubana de Artistas Escénicos de la UNEAC con el tele-film La encrucijada de Catuca. Dra: María de Los Ángeles Núñez .

En Canarias, desde 2001 se ha convertido en una actriz habitual en las grandes producciones.

### Número

+34 616 894 583

### Correo

yanaramoreno@gmail.com

### Web

<https://teatroentrevias.com/yanara-moreno/>

### Instagram

@yanara\_tulipan\_

### Facebook

<https://www.facebook.com/yanara.moreno>

# Yanara

## M O R E N O

A C T R I Z



Número

+34 616 894 583

Correo

yanaramoreno@gmail.com

Web

<https://teatroentrevias.com/yanara-moreno/>

Instagram

@yanara\_tulipan\_

Facebook

<https://www.facebook.com/yanara.moreno>

Ha participado en obras teatrales como Anansi, una historia real, Misericordia, de Benito P. Galdós, (Nominada como mejor actriz a los Premios Réplica de Canarias 2020), Concierto de Kut Weill – Lotte Lenya, Corredera, Los Impostores, Ayer, Tres, Las Criadas, Abre el ojo, Don Juan Tenorio, Casa de muñecas, Boeing-Boeing, A vuestro gusto, Overbukin, La zapatera prodigiosa. Bajo la dirección de Profetas de Mueble Bar, Nacho Cabrera, Quino Falero, Tamzin Townsend,, 2RC Producciones, Mario Vega, Severiano García, Israel Reyes.

En cine, se suma a producciones como “Hello Hemingway” Dr: Fernando Pérez o La Isla Interior Dr: Felix Sabroso/Dunia Ayaso.

Cortometrajes :”La mesa vacía” Dr: Iván Martín./ “Morir en el intento”Dr: Rosa Escrig/ Escuela de Cine CÁMARA Y ACCIÓN.

TV Canaria: “En Clave De Ja”. Presentadora Antena3 Canarias: Programa “Merenguele” Programa Viva la fiesta: “Divorciadas” .

Como cantante formó parte del espectáculo musical Soñando a toda costa y del disco Este árbol que sembramos del Canta-autor Augusto Blanca junto a Silvio Rodríguez, Santiago y Vicente Feliú, Pablo Milanés, Noel Nicola, Corina Mestre y otros destacados intérpretes.

Dirección:

Ha llevado la Dirección Escénica y General respectivamente de producciones como “Días Oscuros” (2021) Un Tranvía Llamado Deseo(2019) . Ambas con la Cía Teatral EntreVías , “El Polizón” con José Buceta y la Sociedad Musical Villa de Ingenio (2018) y “Óscar y Eva” (2017) Adaptación de “Dónde pongo la cabeza” de Yolanda García Serrano con Cía EntreVías.Desde el año 2001 vincula su trabajo artístico como Directora y Actriz a la pedagogía teatral en Las Palmas de Gran Canaria.